



Avaliação

A avaliação tem caráter diagnóstico e formativo, possibilitando ajustes na dinâmica planejada ao longo do semestre. O desempenho do aluno é avaliado durante processo de elaboração dos exercícios, segundo planejamento das etapas correspondentes a cada caso, por sua contribuição no trabalho de equipe e pelo aprofundamento de sua autonomia no processo de ensino-aprendizagem.

Avaliação Intermediária I NI1:

Exercícios AB: Análise da articulação de elementos gráficos no espaço bidimensional_ ergonomia informacional

Exercício A: análise de estrutura e grid

Exercício B: análise de composição e hierarquia

Avaliação Intermediária I NI2:

Exercício F: Análise de peça gráfica segundo os princípios da Gestalt aplicados ao Design

Exercício G: *Formstorming*, instrumento para acionar e aprofundar o pensamento visual, aplicado a Projeto 4

Atividade I: Prova comum

Avaliação Final I AF:

Projeto final do caderno de Projeto 4 (testes impressos + digital) + manual do Parceiro (impresso)

$$NII = (A*1+B*1) / 2$$

$$NI2 = (F*1+ G*1+I*1) / 3$$

$$MF = (N1*2+N2*3+AF*5)/10$$

Bibliografia básica

GOMES FILHO, J. **Gestalt do objeto:** sistema de leitura visual da forma 8. ed. rev. e ampl. São Paulo: Escrituras, 2008.

LUPTO, Ellen (org.). **Tipos na tela.** São Paulo: GG, 2015.

SAMARA, Timothy. **Grid:** construção e desconstrução. São Paulo: CosacNaify, 2011.

Bibliografia Complementar

ARAÚJO, G. O. & MAGER, G. B. Contribuições da Nova Tipografia e do Estilo Internacional para a hierarquização visual da informação. In: **InfoDesign**.. São Paulo, v.13, n.2, 2016. pp.119-142 Disponível em:

<https://www.infodesign.org.br/infodesign/articleMew/485/286>

OONDIS, D. A **Sintaxe da linguagem visual** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

MÜLLER-BROCKMANN, Jose. **Sistemas de retículas:** um manual para diseñadores gráficos. Barcelona: GG, 2012.

Bibliografia Adicional

ELAM, Kimberly. **Geometria do design:** Estudos sobre proporção e composição. São Paulo: CosacNaify, 2010.

LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer Cole. **Graphic design:** the new basics. 2nd ed rev. exp. New York: Princenton Architectural Press/Baltimore: MICA, 2015.

RUDER. Emil. **Typographie:** a manual of design. Zürich: Niggli, 2001.

Coordenador do Curso	Prof. Ivo Eduardo Roman Pons	Diretor da Unidade	Prof. Carlos Leite de Souza